

자기소개서

소 속	정지초등학교	직 위	교 감	성 명	장 문 섭
-----	--------	-----	-----	-----	-------



I. 교직에서 삶의 방향을 찾다.

시골 소년이 꿈을 키우며 성장하다 삶의 진로를 결정해야 할 시기가 되었을 때 교직은 최우선 고려 대상이었습니다. 온화하고 포용적이며 조화로운 성격과 교육자에 대한 열망이 잘 어울렸기 때문입니다. 광주교육대학을 졸업하고 교사로서 23년 6개월, 교감으로써 4년 6개월, 총 28년을 교직에 헌신하고 있습니다.

28년의 교직 생활은 나 스스로에게 부끄럽지 않은 삶이 되도록 최선을 다하는 시간이었습니다. 교사로서 학생들을 위한 교육활동이 모든 판단의 기준이었으므로 내가 힘들어도 학생들에게 의미있는 활동이라면 실천했고, 나의 성장이 아닌 학생들의 성장을 위한 교육활동을 꾸준히 계획하고 실천하였습니다.

관리자가 되어서는 나의 교육관과 교육 방법의 강요가 아닌 교사들의 교육관과 교육 방법을 지지하고 지원하며, 새로운 교육활동에 대한 정보를 제공하여 교사 스스로 적용 발전시키는 자율적 성장을 추구하고 있습니다.

우리는 자기 삶의 주인이 되어야 합니다. 스스로 판단하고 결정해서 추진할 수 있는 자주적 역량을 갖춰야 예측조차 불가능한 미래의 삶을 잘 헤쳐 나갈 수 있을 것입니다. 그런 인재를 길러낼 수 있도록 지원하는 것이 앞으로 관리자로서 제가 해야 할 일입니다.



II. 좌충우돌! 시행착오!! 기쁨과 보람!!! 그대 나는 교사다.

1

좋은 수업을 위한 끊임없는 연구와 노력

교사는 교실에서 존재감을 드러내야 한다는 신념에 따라 교실 수업 방법 개선에 꾸준히 노력했습니다. 교과 특성에 맞는 교수 방법을 익히기 위해 각 교과 교수-학습 방법 개선을 위한 연수(6개 교과, 610시간)를 이수하여 역량을 함양하였습니다.

학교를 대표하여 공개수업을 해야 하는 경우 언제나 자발적으로 희망하였습니다. 연구부장 업무를 역임하면서도 일반 교사에게 미루지 않고 수업을 공개해 담당 장학사가 놀라기도 했습니다. 수많은 공개수업 실시로 길러진 수업 역량은 수업을 보는 눈을 길러주었고, 학생 중심의 수업 활동이 가능하도록 만들어 주었습니다.

교실 수업 개선의 전제 조건은 교육과정에 대한 이해, 교수-학습 자료의 제작 및 활용, 창의성 함양이나 독서 토론, 정보화 활용 등의 수업 활용 기법 및 학생 지도 관련 영역에 대한 역량 함양입니다. 이런 역량을 함양하기 위해 교육과정 변천에 따른 연수(5회, 109시간)와 교수-학습 자료 제작 및 활용 연수(3회, 153시간) 그리고 수업 활용 기법 및 학생 지도 관련 영역 연수(14회, 896시간)를 이수하였습니다. 이와 같은 일련의 수업에 대한 관심과 역량 함양은 교감이 되어 장학업무를 추진하는 원동력이 되었습니다.

2

나를 일으켜 세운 힘, 책과 음악이 함께 한 교실

국가수준 교육과정을 운영하는 우리나라의 교육 체제에서 교사의 재량권은 제한적이지만 교사 개개인의 관심 영역과 특기를 반영하여 학생들에게 특색있는 교육 활동을 제공 할 수 있습니다. 제가 교사로서 학생들을 위해 실천한 대표적인 교육 활동은 독서와 클래식 음악 들려주기였습니다.

독서 활동은 그 어떤 활동보다 중요하다고 생각하는 소신을 반영하여 독서 교육을 학급 특색활동으로 설정하고 담임을 맡는 동안 일관되게 실천하였습니다. 아침 등교 후 1교시 시작 전까지 약 30여분을 아침 독서 활동 시간으로 운영하였습니다. 이 시간은 오직 책만 읽는 시간으로 저도 참여하여 학생들과 함께 책을 읽었습니다. ‘큰 느낌표, 작은 느낌표’ 등 저만의 독서 관련 양식을 개발 활용하여 학생들의 독서능력 향상을 실현했습니다.

독서와 함께 실시한 클래식 음악 들려주기 활동은 아침 활동 시간, 쉬는 시간, 점심 시간 등을 활용하여 교실에 언제나 클래식 음악이 흐르도록 하였습니다. 일상생활에 자연스럽게 노출되어 친해지도록 하는 것이 클래식 음악과 친해지는 가장 좋은 방법입니다. 저는 많은 학생들에게 클래식 음악이라는 작은 씨앗을 심어 놓았고, 그 씨앗이 자라 감성이 풍부한 문화인으로 성장해 있기를 기대하고 있습니다.

3

함께 성장하고 나누는 학교 공동체 만들기

학교 업무는 부장교사를 중심으로 처리됩니다. 8년 6개월간 부장(과학정보부장-3년, 연구부장-2년 6개월, 교무부장-3년)을 역임하면서 학교의 주요 업무를 익히고 처리하였습니다. 부원이 업무를 원활하게 처리할 수 있도록 방법을 자세하게 안내하고 예시자료를 제공하여 효율적으로 업무가 처리되도록 지원하였습니다.

컴퓨터가 보급되고 유지보수 활동을 학교 자체에서 처리하던 시기에 과학정보부장을 맡아 컴퓨터 관련 업무 및 유지보수 등 학교의 모든 컴퓨터를 관리하였고, 연구부장으로서는 연구학교 주무 및 교육과정 운영 계획 수립을 통해 내실 있는 교육활동이 이뤄지도록 교육 계획을 수립 운영하였습니다.

신설학교였던 안산대월초등학교에서의 근무는 제 성장의 큰 밑거름이었습니다. 유일한 경력교사였던 저는 신규교사 7명과 모든 것을 새로 만들어 학교의 틀을 갖췄습니다. 신규교사와 함께한다는 것이 생각보다 힘들었지만 교무부장으로써의 업무뿐만이 아니라 모든 부서의 업무를 하나하나 안내하고 수정해주면서 함께 성장하는 학교 공동체의 참 의미를 깨달았던 시간이었습니다.

4

전문성 함양을 위해 노력했던 교사(교감) 생활의 주요 흔적들

- 끊임없는 자기계발을 위한 연수 활동 : 총 64회 2,975시간 이수(28년 동안 연 평균 약 106시간 이수)
 - = 교사 : 40회, 2,209시간
 - = 교감 : 24회, 766시간
- 각종 지원 활동 및 유공 활동으로 받은 표창 : 총 31회
 - = 교육장 표창-16회(교감-4회), 교육감 표창-12회(교감-3회), 교육과학기술부장관 표창-2회

- 교사의 전문성 향상을 위한 연구 활동 : 총 7회
 - = 개인 연구대회 입상 : 7회
 - = 연구시범학교 참여 : 10년
- 대외 교육활동 업무 지원 위촉 활동 : 총 51회
 - = 교사 : 교육장 위촉-21회, 교육감 위촉-12회
 - = 교감 : 교육장 위촉-11회, 교육감 위촉-7회
- 대외 문화 활동 참여 : 2회(공연 모니터 요원 활동)



Ⅲ. 함께 가자! 내가 손 잡아줄게~~ 우린 하나다.

1 교사의 수업역량 강화를 위한 교감의 수업 컨설팅

관리자는 장학 활동을 통해 교사의 교실 수업 개선을 지원합니다. 수업 참관 후 수업에 대한 평가를 실시하는 방식에서 벗어나 수업 계획 단계에서 목표 설정, 활동 아이디어, 수업에 대한 다양한 관점 등을 제시하고 그 수용 여부는 교사가 결정하는 방식의 수업 컨설팅을 실시하고 있습니다. 또 학년별로 공동수업안을 작성하여 차례로 수업에 적용한 후 발견된 오류와 시행 착오를 수정 보완해 수업의 질을 높여가는 동학년 전문적 학습공동체 형태의 수업 장학도 실시하고 있습니다. 이런 활동을 통해 교사는 수업에 대한 다양한 관점을 접하면서 수업을 보는 눈이 넓어지고 있으며, 동료 교사와 함께 수업 역량이 향상되는 효과를 얻고 있습니다.

2 교사들을 위한 진정한 행정 업무 경감이란 ?

교육과정 중심의 교무 업무 분장을 조직할 때의 핵심은 ‘교육활동은 교사가, 행정활동은 행정실무사가’ 담당하는 것입니다. 이를 위해 실무사가 담당하고 있는 각종 잡무(복사, 청소, 심부름, 교감 업무 지원 등)를 일체 금지하고 정식 행정업무를 업무 분장으로 명문화시켜 배정하고 있습니다. 실무사들도 단순한 잡무에서 벗어나 자신의 정체성이 확립되자 업무량이 늘어났음에도 불구하고 오히려 더 적극적으로 업무를 처리하여 교사들의 행정 업무 경감에 기여하고 있습니다.

교감이 자기 고유의 업무뿐만이 아니라 처리 가능한 행정 업무를 적극적으로 처리한다면 실무사에게 본보기가 되어 업무 조정이 쉬워지고, 교사에게는 큰 업무 경감이 이루어져 관리자에 대한 신뢰가 높아집니다. ‘학교에서 업무가 제일 많은 사람은 교감선생님이야’라는 말을 들은 적이 있습니다. 그 말을 듣고 ‘내가 제대로 실천하고 있구나’라는 생각이 들었습니다.

3 교사와 관리자 사이에서 소통과 협력의 구심체로서

교사와 관리자 사이의 거리감은 교사가 바라보는 곳과 관리자가 바라보는 곳이 달라 소통이 원활하게 이뤄지지 않아 발생합니다. 관리자가 바라보는 곳을 교사도 바라봐 주기를 원하기에 지시와 간섭을 하게 되고 이것이 갈등을 일으켜 거리감이 생기게 됩니다. 관리자가 교사와의 거리를 좁히고 소통이 가능하게 하려면, 관리자도 교사가 어느 곳을 바라보고 있는지 살펴야 합니다. 교사와의 소통을 위해 최대한 그들의 소리에 귀 기울이는 관리자가 되도록 노력하고

있습니다. 지시는 최소화하고 부장들이 학년에서 취합한 의견이나 결정한 내용들을 제안하면 적극 수용하고 있습니다.

학부모와 교사가 대립하여 민원이 발생했을 때에도 학부모의 의견을 최대한 수용해주는 동시에 교사의 입장을 학부모에게 전달하여 상호간에 의견이 절충될 수 있도록 노력하고 있습니다. 학부모와 교사 중 어느 한쪽만 만족하는 해결이 아닌 모두가 만족하는 해결방안을 도출하여 소통과 협력이 함께하는 공동체 문화 조성에 노력하고 있습니다.

4

문화감수성을 키우는 문화예술 교육활동 지원

관리자가 되자 다양한 방법으로 문화예술 교육활동을 실시할 수 있게 되었습니다. 교장으로써 실천한 문화예술 교육활동들을 소개합니다.

아침 음악 방송을 매주 1회 실시하고 있습니다. 계절에 맞는 테마를 선정하여 제가 직접 클래식과 국악 동영상을 준비하고 매주 선정한 곡에 대한 소개와 함께 방송을 진행하고 있는데 학생들의 호응이 꽤 좋습니다.

전교생이 한 가지 악기를 6년 동안 지속적으로 배운다면 초등학교를 졸업할 때는 그 악기를 충분히 다룰 수 있을 것입니다. 학생들이 비교적 쉽게 다룰 수 있는 악기인 오카리나를 선정하고 전문 강사를 채용하여 매주 10-20분 정도 학급에서 교육하는 활동을 실시하고 있으며, 강사 채용에 소요되는 경비는 지자체 교육경비에서 충당하였습니다. 일부 재능있는 학생에게 집중된 예술 교육이 아닌 전체 학생을 대상으로 진행하여 교육의 혜택이 모두에게 돌아가도록 운영하고 있습니다.

문화적 감수성 함양은 단 시간에 이뤄지지 않습니다. 긴 시간을 들여 지속적으로 실시하고 천천히 흡수되도록 접하는 기회를 많이 제공해야 할 것입니다. 교장이 되어서도 지속적으로 실천해야 할 이유입니다.



Ⅳ. 학생이 행복한 학교! 꿈을 키우는 교육, 학교장의 책무다.

학교장은 단순히 학교의 모든 활동을 책임지고 운영하는 직책이 아닙니다. 학교장이 학교가 어떤 방향으로 나아갈지, 학생들을 어떤 인재로 육성할지에 대한 방향을 수립하고 교육하는 직책입니다.

학교장이 추구하는 교육방향은 선생님들을 통해 구현됩니다. 선생님들이 교육활동에 집중할 수 있는 여건을 마련하기 위해 선생님들과 소통하고 협의하여 올바른 방향으로 교육활동이 이뤄지도록 노력하겠습니다.

현재의 학생들이 살아갈 미래는 현재를 살아가는 우리들과는 다른 능력을 요구합니다. 단순히 공부 잘하는 것은 더 이상 유효하지 않습니다. 왜냐하면 기계로 대체되지 않는 몇몇 영역만이 인간의 영역으로 남을 것이기 때문입니다. 미래를 살아갈 현재의 학생들에게 필요한 것은 무엇일까요? 남과 다른 생각으로 새로움을 만들어 낼 수 있는 창의성, 스스로 판단하고 결정할 수 있는 자율성, 타인과 소통하고 협력할 수 있는 관계성 그리고 이 요소들을 길러줄 기반이 되는 문화적 감수성입니다. 학생들이 이러한 미래 역량들을 잘 갖춘 사회인으로 성장할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

진말초등학교에서 교사와 학부모가 하나 되어 학생들의 성장을 위해 쉽없이 고민하고, 미래에 필요한 소양들을 길러주어 꿈과 마음이 함께 자라는 행복한 학교를 구현하고 싶습니다.